

A la mémoire de Marcel Dadi

Tristemusette

Roland Dyens (b. 1955)

Allegro non troppo

(♩. = 54)

chiaro

XIX

sim.

sim.

p *eco* *poco a poco* *eco* *p sub.* *molto*

C VII Enlevé et nostalgique comme une valse de Lauro

mf *2a volta: pp (mezza voce)* *ed accelerando* *poco a poco fino sentire il tempo normale* *gliss.* *p*

5 *4* *1 4* *4*

3 *4* *4* *4* *damp here with the whole outside surface of the thumb.*

sfz *p sub.* *p* *rit. poco a poco* *mf*

a tempo *(p)* *rit. poco a poco* *p* *p*

(2a volta: deciso, più forte e sempre molto animato e ritmico)

I (ossia VII) a tempo

f *p* *quasi f* *sempre animando* *3*

38 C III C VII *a m i m i* C III *m a m i* C II *p sub.* *poco* *(pp)*

44 C I *rit. poco* *a tempo* *a m* *dolce* *mf*

49 *rit. poco a poco* *a tempo sub.* *molto espress. e cantando* *p* *soave* *mf* *molto*

54 *più chiaro* *sim.* *p* *mp*

59 *poco* *mp* *mp*

64 *poco a poco* *quasi f* *ossia (C VII)* *rit. molto* *C VII* *verso il ponticello*

69 *commodo* *a tempo* *C VIII* *rit. molto* *p* *teneramente* *poco*

74 *chiario* *a tempo sub.* *mf* *(norm.)* *fluido, senza rall.* *mp* *1. breve* *2. m i* *chiario* *Fine*

ossia *a m i p i m a m i* *Φ IV* *rall. molto* *pp* *(pp)* *durata ≈ 5'* *juillet 1996*

Religioso (più lento ♩. = 103)

i *p* *port.* *i* *m* *port.* *port.* *port.* *port.* *port.* *gliss.* *port.*

p

sempre *p* con polpastrello *sim.**mp* (avoid string noise when sliding on (5))

largamente

port. *port.*

♩ II

port. *port.* *p*

(mp) *(p)* *pp* *poco*

a tempo

mp

rit. poco a poco *poco metallico*

dans la lenteur *a tempo* *XIX* *sim.*

non arp. *non arp.* *perlé* *(p)*

mp dolce *mp come prima*

37 *sim.* *port.* *port.* *gliss.* *port.* *p* *poco più f*

42 *port.* *port.* *rit. pochiss.* *a tempo* *port.*

47 *port.* *(Φ II)* *p*

51 *rit. poco* *i* *p*

55 *a tempo* *port.* *espress.* *(mp)*

59 *rit. poco a poco* *port.* *poco metallico* *p*

63 *dans la lenteur* *mp dolce* *Φ IV* *rall. moltissimo (*)* *port.* *pp* *sans attendre*

Dal segno Φ al Fine

(*) slide the flat part of the third finger as to avoid string noise during the portamento